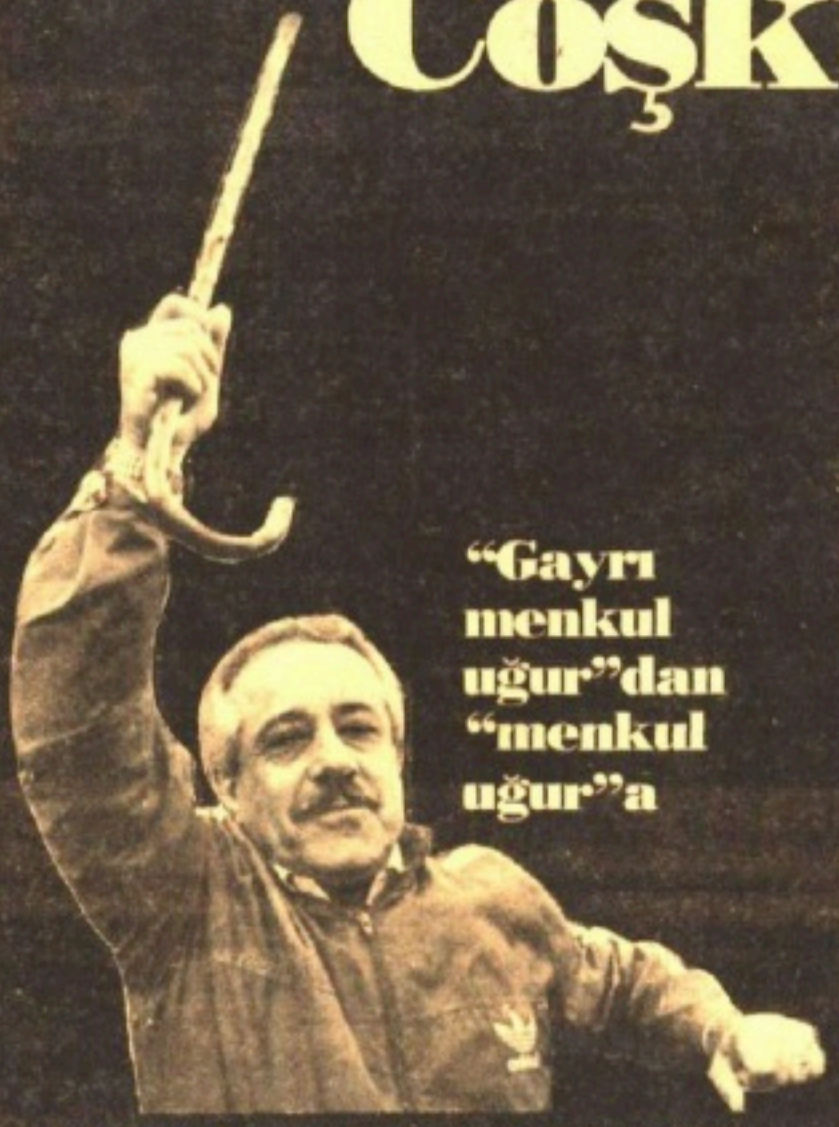
ANKET DEFTERİ

Coşkun Özarı



"Gayrı menkul uğur"dan "menkul uğur"a

Milli Futbol Takımları Tek Seçicisi, Teknik Direktörü Coşkun Özarı, dünyaya 1931 yılında İstanbul'da geldi. Galatasaray Lisesi'ne ve lisenin futbol takımına girdi. Daha sonra liseden mezun oldu, ama futboldan bir türlü "mezun" olamadı. Önce Galatasaray kulübü'nün daha sonra da Milli Takımın değişmez elemanlarından oldu. Tam 29 yaşını doldurmuştu ki, Galatasaray'ın İngiliz antrenörü George Dick'in ayrılmasıyla futbol antrenörlüğüne başladı. Başlayış o başlayış; tam 24 yıldır geçimini "top"tan temin ediyor Özarı. Galatasaray ve Milli Takım'dan başka Şekerspor ile Adana Demirspor'u da çalıştıran Özarı'nın son Milli Takım antrenörlüğü bir büyük operasyonla gerçekleşti. 1981 yılının sonunda bu "milli" göreve yeniden dönen Özarı, milli takımda ilk kez "genç"lere yer verdi. Ancak bu ilkeden kısa sürede vazgeçildi; "tecrübeli oyuncular da gerekli" denilerek "yepyeni" bir Milli Takım "yaratıldı". Özarı, "kişilikli" futbol uğruna Avusturya ve F. Almanya bozgunlarına bile katlandı. Hem de 10 küsur yıllık "Atatürk Stadı'nın uğuru"ndan bile fedakârlık ederek. F. Almanya yenilgisiyle İzmir Atatürk Stadı'nın "tılsımı/uğuru" bozulunca hemen kendine yeni bir uğur buldu: Baston.. Gerçi Türkiye Antrenörler ve Monitörler Derneği Genel Başkanı Mustafa Gün Aydın kendisine telgrafla bazı "iyi yatırlar" tavsiye etmişti, ama o bastonundan vazgeçmedi. Avusturya "zaferi" ve Lüksemburg galibiyeti bu "menkul" uğurun "uğurlu olma halini" iyice pekiştirdi. Özarı için şimdilerde, "Macaristan maçından sonra bastonunu attı" deniliyor.

Sizce en büyük mutsuzluk nedir? *Maç kaybetmek.*

Nerede yaşamayı isterdiniz? *Türkiye'de.Ancak, gerek spordaki ve gerekse günlük yaşamdaki kavgalardan daha bir arınmış ortamda.*

Yeryüzündeki gerçek mutluluk nedir? *Başarılı olmak elbette.*

Hangi hataları bağışlarsınız? *Kendi fikirlerinin dışında, başkalarının ağızlarından eleştiri yapmayan herkesi bağışlayabilirim.*

En sevdiğiniz roman kahramanları? *Love Story romanındaki kararlı çocuk.*

En sevdiğiniz tarihi kişiler? *Atatürk.*

En sevdiğiniz yaşayan kadın kahramanlar? *Margaret Thatcher.*

Edebiyatta en sevdiğiniz kadın kahramanlar? *Halide Edip Adıvar.*

En sevdiğiniz ressam? *İbrahim Çallı.*

En sevdiğiniz besteci? *Yusuf Nalkesen.*

Bir erkekte, en çok hangi özelliklere değer verirsiniz? *Dürüstlüğe, içten samimiyete, insancıllığa.*

Bir kadında? *Kadının aklına değer veririm.*

En büyük erdem nedir? *Mutluluk ve sevgi pek tabii ki.*

En sevdiğiniz iş? *Futbol.*

Kimin ya da kimlerin yerinde olmak isterdiniz.? *Coşkun Özarı'nın.*

Başlıca karakter özelliğiniz? *Bu benim kendi kendimi övmem gibi bir şey olacak, ama açık bir insanımdır. Doğru sözlü olmuşumdur. Dürüstlükten kaçınmamışımdır.*

Dostlarınızda en çok değer verdiğiniz özellik? *Dostluk, yine sağlam dostluk.*

En büyük hatanız? *Türkiye'de futbol ile uğraşıyor olmak.*

Mutluluk rüyanız? *Günü geldiğinde saygınlık içinde ölmek.*

Sizin için en büyük felaket ne olabilirdi? *Ailemde benden yaşça küçükleri, daha evvel kaybetmek.*

Ne olmak isterdiniz? *Çocukluğumda doktor olmayı düşlerdim.*

Sevdiğiniz renk? *Beyaz.*

Sevdiğiniz çiçek? *Menekşe.*

Sevdiğiniz kuş? *Güvercin.*

En sevdiğiniz yazar? *Politika ve güncel gazete yazıları dalında Hasan Pulur, spor yazarları içinde Kahraman Bapçum.*

En sevdiğiniz şair? *Orhan Veli.*

Yaşayan erkek kahramanınız? *Kenan Evren.*

Tarihte en çok takdir ettiğiniz kadın kahraman? *Kadınlara kahramanlıktan çok zerafet yaraşıyor.*

En sevdiğiniz isim ya da isimler? *Metin, Murat, Tülay.*

En nefret ettiğiniz şey? *Yalan ve iftira.*

Tarihte en nefret ettiğiniz kişiler? *Hitler. Onca insanın katlinden sorumlu.*

Hayran olduğunuz askeri başarılar? *Atatürk'ün İstiklal Savaşı'ndaki askeri zekâsı ve kazandığı zorlu savaş.*

Hayranlık duyduğunuz reformlar? *Atatürk'ün laikliği ilanı, harf ve kıyafet inkılapları.*

Nasıl ölmeyi isterdiniz? *Bunu hiç düşünmedim.*

Şu andaki ruh haliniz? *Mutluyum. Yaşamayı seviyorum.*

Hayat prensibiniz? *Bugüne kadar onurla taşıdığım ismime bir leke getirmeden hayatımın son bulması.*